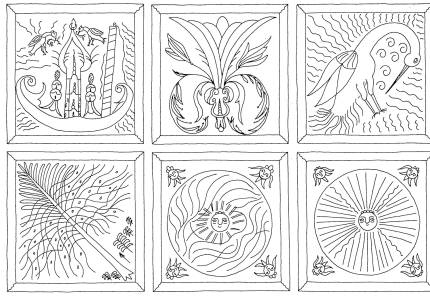
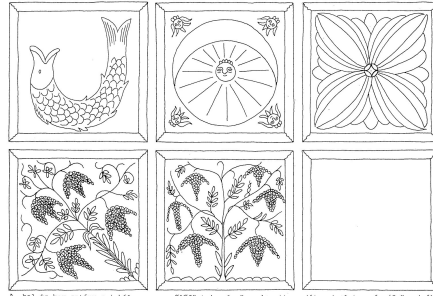


Gyűgyei mennyezetkazetták a Kazettás mennyezetek című füzetből.

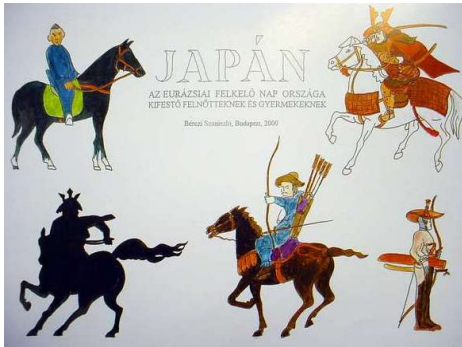


Gyűgyei mennyezetkazetták: Sappal, sóllei, pelikánai, nő hárkájával és életről, virágról.

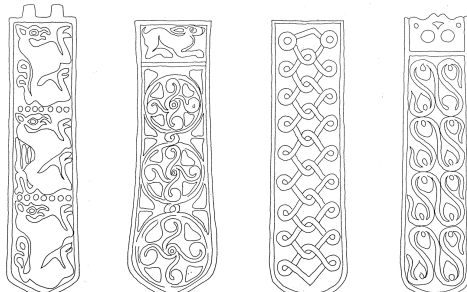


A hái is keresztény szimbólum, a szőlőfűrt is. Az Úrre kazetta saját rajzolatra vár./Gyűgyei Sárk/

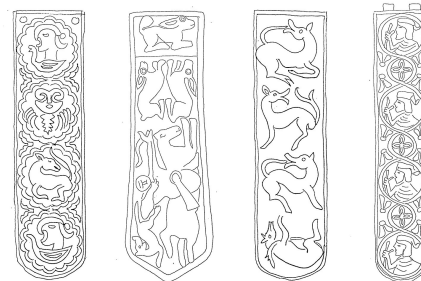
Borítóképek a Japán füzetből.



Honfoglalás kori szíjvégek a Honfoglalás kori kifestőből.

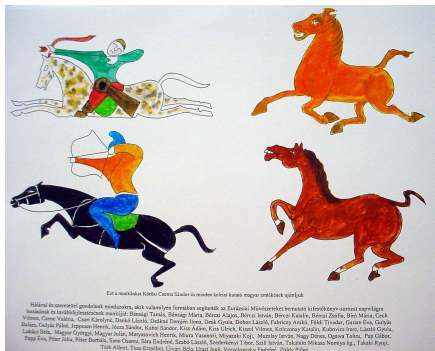


As avarokori és rézében már a 670 táján honfoglalás utáni korszakból származó szíjvégek gazdagon tükrözik a kor népművészetének jellegét. Erősen, hogy a jellegzetes és technológiai ábrázolás keveréséből rajzoljuk.



Gyakran beszőtték a jelenszert a lóvadász meg a griffes-törés szíjvégeken. A klóvafalvi szíjvív vadászó lovasa a lovászlókat és a kőfejű mocsma-átalakítások gyűjteményét jelölték.

Borítóképek a Hunok művészete című füzetből.



A HUNOK MŰVÉSZETE
Béres Szabolcs, Debre Caba, Budapest, 2004